

## FITXA TÈCNICA PRIMPERAN EXPERIENCE

- P.A. amb la dispersió i potència necessàries per cubrir l'audiència del recinte on es realitzi l'actuació.

### - Control so FOH

Taula Digital tipus Beringher X32, Yamaha QL o CL, Soundcraft, Midas pro.....

### - Monitors

Es poden fer des de el Control FOH

3 monitors amb 3 enviaments tipus nexo PS12, L'ACOUSTICS 112P MARTIN AUDIO

AUX 1 VEU GUITARRA NYLON

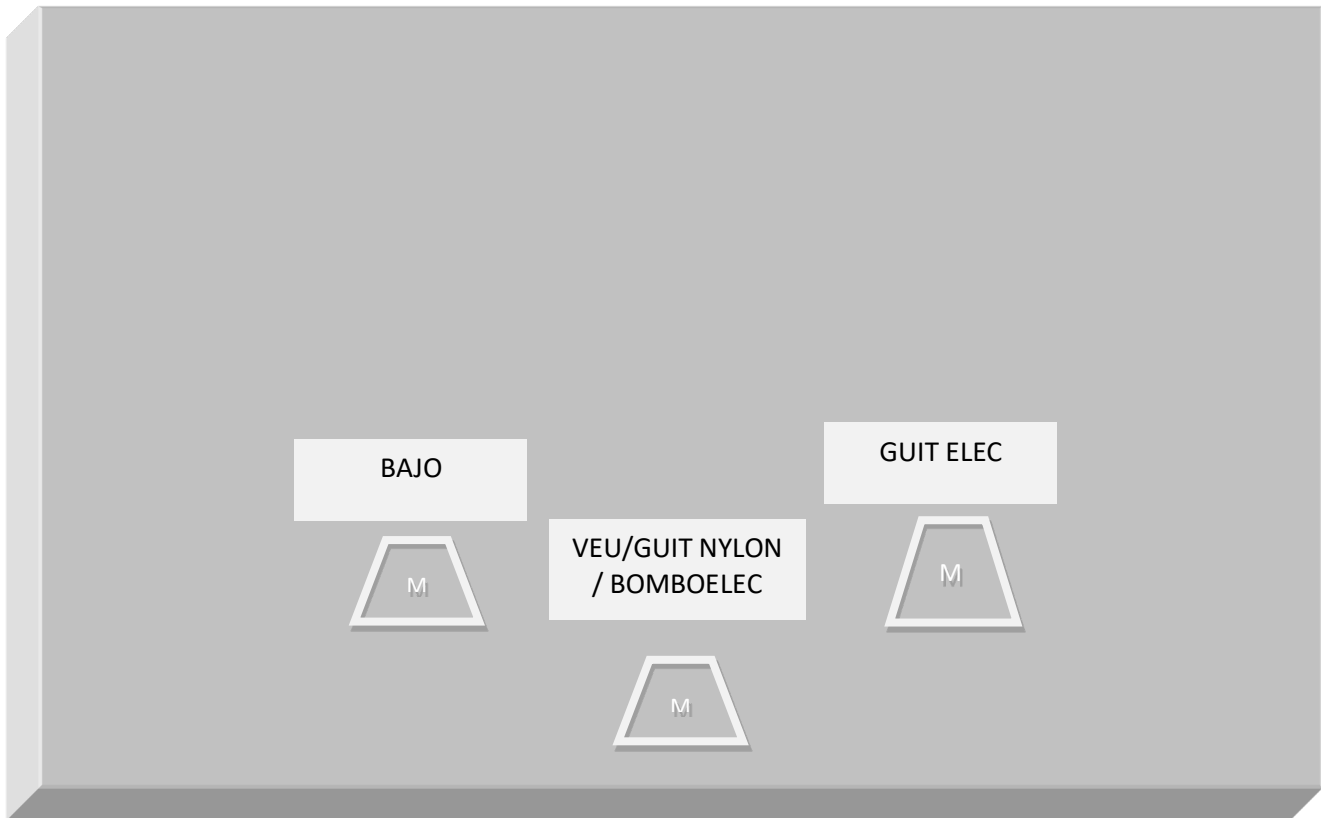
AUX 2 BAIX

AUX 3 GUITARRA ELEC

### - Llistat de Canals

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO	SUPORT
1	BOMBO ELECTRONIC	DI BSS	
2	BAIX	DI BSS	Peu mitjà
3	GUITARRA NYLON	DI BSS	Peu mitjà
4	GUITARRA ELECTRICA 1	E906 / SM 57	Peu Mitjà
5	VEU	SM 58 (preferiblement sistema wireless de mà)	Peu llarg

## **- Plànol d'escenari**



## **- Backline**

### **BAJO**

Amplificador cabezal + pantalla 4x10" o 1x15" o amplificador combo 1x15"

Marcas: Markbass / Ampeg / tc electronics / SWR / Gallien Krueger / EBS /

### **GUITARRA**

1 Cabinet passivo de guitarra elèctrica 1x12 (tambien valido 2x12 o 4x12) Marshall / Fender / mesa boogie /

(en caso de suministrar cabezal, que tenga lazo de efectos, modelo ideal Thermion Zero)

## **- Hospitalitat**

- 1 camerino per 3 pax. amb penja robes, mirall, taula, cadires i WC

- Ampolles d'aigua petites durant les proves de so i concert